



Několik tipů

Na menší dílky se keramika i sklo nejlépe rozbíjí kladívkem, stačí je položit na pevnou plochu, sklo si však nejdříve zabalíme do hadříku. Pomocí kladívka uhodíme na plochu, chce to trochu zkušenosti, abychom neměli příliš malinkaté střípky. Pokud vás mozaika opravdu oslovila, je vhodné si koupit kleště s pevným vodorovným úchytem. Ty přesně uštipnou dílek – potřebný tvar i velikost. Spárovací hmotu můžeme natónovat na potřebný odstín pomocí akrylových nebo tónovacích barev.

Květináče z lásky

Máte-li k dispozici střepy z různobarevných dlaždic, nevyhazujte je. Skvěle vám mohou posloužit k vytvoření nápaditých květináčů do domu či jako dárek pro blízcí se svátek všech maminek. Barevné střepy vám pomohou vykouzlit překrásné obrazce.

Připravila: Věra Brusnická
Foto: Shutterstock

Barevné tvoření

Materiál

- ✓ květináče hliněné různých tvarů
- ✓ skleněné mozaikové kameny o rozměru 1 x 1 cm
- ✓ skleněné mozaikové kameny o rozměru 1,5 x 1,5 cm
- ✓ zrcadlové mozaikové kameny o rozměru 1 x 1 cm a o rozměru 1,5 x 1,5 cm

- ✓ skleněné mozaikové kameny kulaté - menší průměr 1 cm a větší průměr 2 cm
- ✓ silikonové lepidlo
- ✓ bílá spárovací hmota
- ✓ řezačka na sklo
- ✓ lámací kleště
- ✓ gumová stěrka
- ✓ kulatý široký štětec
- ✓ kuchyňská houbička

Ona ví, že...

... pokud budeme pracovat s různou silou sklíčků a chceme je mít v jedné rovině, pod slabší nanese větší vrstvu lepidla.

Některé kameny si dle potřeby rozpůlíme na trojúhelníky, sklíčka rozštípeme na potřebné tvary.

Kameny a sklíčka jednotlivě roztřídíme a podle fantazie nalepíme silikonovým lepidlem.

Díly necháme asi 24 hodin uschnout a vyspárujeme bílou spárovací hmotou.

Spárovací hmotu vtlačíme gumovou stěrku, houbičkou nebo tlustým kulatým štětcem do spár. Rozetřeme ji přitom víckrát ve všech směrech po celé mozaice. Potom necháme asi 10 minut odpočinout, až začne spárovací hmota usychat. Dobře vyždímanou houbičkou přejíždíme po celé mozaice a odstraníme přebytečnou hmotu. Po dalších 10 minutách vlhkou houbou odstraníme tenký povlak spárovací hmoty. Mozaiku stíráme opakovaně a houbičku vždy důkladně vypláchneme.

